

محاضرة الاسبوع العاشر (مفردات الاتصال التربوي)

عملية اتصال في العملية التعليمية التعلمية داخل الصف أو خارجه تحتاج إلى الجو المناسب وذلك من أجل انتقال الرسالة من المعلم للمتعلم بطريقة صحيحة وأيضاً معرفة رد فعل المتعلم حتى تؤتي إيلا وصوح و سهولة الرسالة ولكن هناك بعض العوائق التي تؤدي إلى فشل إتمام عملية اتصال بفاعلية وتحويل دون كون قدرة المتعلم على بلوغ أهدافه داخل الصف الدراسي . وهذه العوائق داخل الصف الدراسي لا تقع على عاتق عنصر واحد من العملية التعليمية التعلمية وإنما هي مشتركة ، إنما مسؤولية حدوثها لا تقع على طرف واحد أو جزء من نظام العملية التعليمية دون غيره وإنما هي مسؤولية مشتركة تتحملها كافة أطراف العملية التعليمية التعلمية . ومن هذه المبركات ما يتعلق بالمعلم ومنها ما يتعلق بالأسلوب التعليمي أو محتوى المادة التعليمية أو البيئة التعليمية الصفية والمدرسية

ومن المفردات 8

(1) الحسَو اللغوي أو اللغوية الزائدة :

عادة يتم حور انتباه إنسان والاهتمامه الذهني حول الأشياء المستوقفة والجدابة وبالتالي فإن العبارة هي استضاف الالفاظ الزائدة أو الكلام الكثير لتوضيح نقاط بسيطة تخلف نوع من الملل وتولد نوع من عدم الاهتمام وتجعله غير مثبته للمادة التعليمية ، لذلك سرف يهرب من مادة تعليمية عن طريق الشرود وعدم الانتباه ، ومن أجل حل هذا المبرك لابد من استخدام الالفاظ بسيطة ومقتصرة لتوضيح

(1)

وكرة معينة

(٢) الالتباس أو الاختلاف الفاسق عن اختلاف الخبرات

السابقة :-

المتعلم يلاحظ أن الخبرات السابقة الموجودة التي اكتسبها من أجل إدراك المفاهيم الجديدة واستيعابها بالثاني فإذا اختلفت الخبرات السابقة الموجودة عنده عن الخبرات التي يريد المعلم إيسارها للطلاب وهذا سوف يؤثر في فهمه خاصة

* الاختلاف الفاسق عن اختلاف خبرات السابقة نتيجة أن الخبرات الموجودة عند المرسل مختلفة عن الخبرات الموجودة عند المتعلم أو أن الخبرات السابقة لا تؤهل المتعلم لتعلم الخبرات الجديدة

* الالتباس أو سوء الفهم بمعنى أن المرسل يستخدم كلمات تحمل في معنوها أكثر من معنى بالثاني لا يستطيع المتعلم الوصول إليها لأن المتعلم يستخدم الخبرات السابقة كمرجع لتفسير الخبرات الجديدة . وهذا يكون فهم ناقص عند المتعلم نتيجة عدم وضوح قصد المرسل وما عناه في رسالته فيفهم المتعلم بطريقة مغايرة عن ما يقصده المعلم ، واحده هذا المصطلح يجب استخدامه كلمات سهلة وواضحة ومعرفة المعلم بالخبرات السابقة عند المتعلم وبناء خبرات قائمة عليها واستخدام كلمات تحمل معنى واحدا فقط

(٣)

(٣) قصور الإدراك الحسي :-

المتعلم حتى يتعلم لابد أن يدرك الشيء ، إنذاراً أو دواءً أو بديلاً
ثم يتعلم .

كيف يدرك المتعلم ؟

عن طريق الحواس ، فالإنسان يكتسب المعرفة عن طريق
حواسه .

لو كان المتعلم يعاني من قصور في إحدى حواسه كالسمع أو
البصر فهنا يسمى قصور الإدراك الحسي بمعنى أن المتعلم
يعاني من ضعف في إحدى حواسه . وقد تكون السمع أو البصر
أو غيره ، لكي نعالج هذه المشكلة لابد أن نكون على دراية
بالحواس التي يعاني منها المتعلم من قصور فيها وذلك اتخاذ
الإجراءات المناسبة لها .

(٤) بتور الذهن وانحلام اليقظة :

هي انصراف المتعلم بذهنه عن التعلم والتظاهر أمام المعلم
بأنه يتابع عملية التعلم ، لذلك كالمعلمين لابد أن لا نجد أي
مناقبة المتعلم وتوبيخه وإنما لابد من دراسة أسباب
بتور الطالب ، نعرف هذه المشكلة داخل أم خارج الصف
هناك الشئ متعلق بجارة اللرس أو صعوبة المادة وهكذا
لعلاج هذه المشكلة لابد من استخدام وسائل اتصال
مختلفة تجعل المهتم أكثر تسويقاً وتعتبر اهتمامه
من خلال مخاطبة أكثر من حاسة .

(س)

(٥) صعوبة المادة وبعدها عن حاجات المتعلمين :

حيث أن من أسباب شُور الأهل هي صعوبة المادة
ولكي نعالج هذه المشكلة لابد أن ننتقي خبرات تعليمية
مناسبة ومربوطة ببيئة وحياة المتعلم وأيضا نسمع
للمتعلمين ونعطيهم فُرصة للمشاركة في عملية اختيار
وإعداد الوسائل التي تتبر اهتمامهم وتزيد فاعلية التعلم
لديهم.

(٦) الخصائص الفيزيائية غير المريحة للبيئة التعليمية :

الخصائص الفيزيائية تتعلق بالبيئة التي يتم فيها العملية
التعليمية التعلمية وهذه الخصائص مثل :

١) المقاعد غير مريحة ٢) إضاءة الضعيفة

٣) التهوية الورئية ٤) ظروف الطقس

٥) قاعات صغيرة تحدث الرصد.

لعلاج هذه المشكلة لابد من التواصل مع إدارة المدرسة لتوفير
التسهيلات المناسبة والمريحة.

(٧) عدم اختيار قناة أو وسيلة اتصال مناسبة من قبل المعلم،

هذا يتطلب من المعلم الربط بين اختيار الوسيلة
والهدف التعليمي الذي يروى بتطبيقه

(٨) التشويش

أي تدخل في عملية الإرسال يؤدي إلى حدوث اختلاف بين
الرسالة التي أرسلت وبين الوسيلة التي استقبلت بالنتيجة
يؤدي إلى فشل عملية اتصال في تحقيق الأهداف هذا
يلمى التشويش أو ضوضاء

(٤)

يوجد نوعان من التستويين :-

١) تستوييش ميكانيكي

٢) تستويين دلالي

التستويين الميكانيكي هو ذي تستويين أو ضوضاء يحدثها مسرراتي أو ميكانيكي مثل وجود المدرسة في موقع غير مناسب مثل أن تكون قريب من المصالح . وللحاجه نستخدمة موقع مناسب للمدرسة .

التستويين الدلالي هو الذي يحدث داخل الفرد ويكون ناتج عن سوء الفهم أو الفهم الخاطيء من قبل المستقبك للرسائل التي يرسلها المرسل مثال المرسل يستخدم مصطلح لا يهتفهمه المستقبك بالتالي يؤدي إلى صوت اللباس وهذا يؤدي إلى ضجيج دلالي ولما الحجة نستخدمة التكرار أو الإسهاب وذلك عن طريق عرض الموضوع بأكثر من طريقه وقال ببيت ينين له المعنى الصحيح للكلمة المستخدمة . مثال لك التستويين الدلالي مثل الأناضيب التي تحصل في معناها صمنومتها أكثر من معنى متد المناهج تنظر إلى الأناضيب الأخرى أنه سلك من أشكال القمار بينما التلغاز يعرضه لنا بأنه عمل حيري بالتالي هذا يؤدي إلى حدوث تستويين دلالي عند المستقبك لذلك نتبعد عن الكلمات التي تحصل أكثر من معنى